



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 20, 27, 28, 29 y 30 de octubre, y 3, 5, 17 y 19 de noviembre de 2025, siendo las 14:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Mónica Filadelfia Calquín Cuevas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Bárbara Olivia Condell Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Alejandra Isabel Cigarroa Schulmeyer, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Evelin Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Gina María de los Ángeles Solis Bugueño, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente Andrea Sepúlveda Aravena, Encargada de Fondos, de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Gina María de los Ángeles Solis Bugueño.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

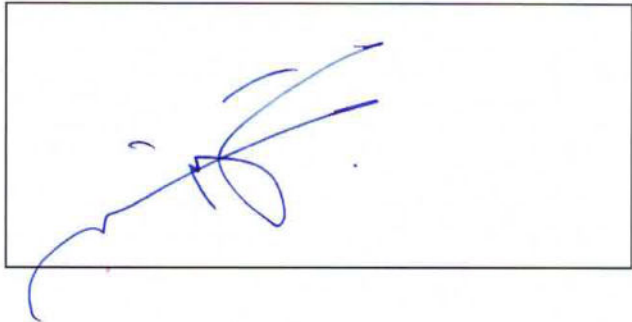
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$98.858.980.- (noventa y ocho millones ochocientos cincuenta y ocho mil novecientos ochenta pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$1.141.020 (un millón ciento cuarenta y un mil veinte pesos chilenos).

Siendo el día 19 de noviembre 2025, a las 19:10 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Gina María de los Ángeles Solís Bugueño, presidenta.
R.U.T. N° [REDACTED]

**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignado
823025	Creación de serie de obras: con esa rucia me caso	Rodrigo Andrés Carmona Villalobos	100,00	\$3.879.410	\$3.879.410
818668	Paradas del Arte	Belén Edén Calquín Véliz	100,00	\$18.939.134	\$18.939.134
839308	Exposición "Piedras partidas por el arado: Esculturas desde el Maule agrícola"	Iván Francisco Palomo González	99,60	\$4.079.700	\$4.079.700
838325	El Arte del Crin en la Religiosidad Popular de la Capilla Santa Inés de Rari	María de los Ángeles Toledo Belmar	99,40	\$24.659.636	\$24.659.636
818200	Atlas del Maule Ilustrado: Territorio, Cultura y Memoria.	Omar Esteban Sepúlveda Villaseca	98,75	\$22.622.178	\$22.622.178
831517	Tesoros del Maule - Serie de pintura Mural para Terminal de Buses de Talca	Paz Constanza Ahumada Berrios	98,50	\$24.678.922	\$24.678.922

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del Proyecto	Nombre del	Puntaje	Monto	Monto
-------	---------------------	------------	---------	-------	-------

		Responsable	Final	Solicitado	Asignable
816197	Raro Style Landia: Filosofía y Universo Imaginario de Autor en un Cuadriptico Mural con Actitud Glocal	Jorge Andrés Grandon Castro	98,00	\$13.301.302	\$13.301.302
839444	Imaginario poético del Maule	Francisco Javier Maturana Ulloa	96,50	\$16.821.802	\$15.139.622
829875	INVOCACIÓN	Meliza Alejandra Rojas Cancino	95,50	\$24.990.209	\$24.990.209
817473	Correo Brujo del Maule: Volumen III - Pueblos brujos	Pablo Matias Durán Troncoso	94,50	\$21.697.069	\$19.527.362
828453	Sonidos del Maule: El Legado de Edgardo Inzunza	Catalina Antonia Palma Baeza	94,00	\$10.171.065	\$10.171.065
818950	"AKEYI" Acortando Brechas	Paz Andrea López Guerra	93,50	\$12.476.668	\$12.476.668
816984	Piel Y Metal. Memorias del territorio Maulino	Rocío Marlene Sandoval Toro	92,50	\$10.830.847	\$10.830.847
825903	"Creación de colección de alta moda identitaria El buen tono"	Daniela Paz Troncoso González	92,00	\$12.746.649	\$12.746.649
830808	El Dominio de lo Sagrado	Constanza Francisca Alborno Jaque	91,00	\$24.996.544	\$22.496.890
836104	XILOGRAFÍAS DEL HOGAR: Arte y reflexión sobre el trabajo doméstico y de cuidado no remunerado femenino.	Cristian Eduardo Vivanco Méndez	90,50	\$9.275.138	\$9.275.138
833436	En nuestro hogar nos volvemos a encontrar	Lukas Matías Muñoz Muñoz	87,50	\$14.700.905	\$14.700.905
842960	Micelio Nativo	Nathaly Franchesca Avilés Valenzuela	87,00	\$16.446.000	\$16.446.000
816968	Diseño y Creación de Colección: LIVERTA: Moda, Alfarería y Joyería Alfarera 2026	Diseño de Moda Mariapiacornejo EIRL	85,50	\$23.492.075	\$23.492.075

Proyectos no elegibles

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado
823419	Orgánica: formas del bosque de Vilchano	Jocelyn Paulina Velasco Concha	84,50	\$18.837.800
841676	El papel del bosque maulino	Sebastián Naranjo Camus	83,50	\$24.979.963
836923	Huellas con lana, rescatando vestigios arqueológicos y petroglifos en precordillera del Maule	Lorena Alejandra Oviedo Morales	82,70	\$9.640.000
841691	Proyecto Florarium	Katherine Macarena Guerrero Tapia	81,50	\$7.459.900
819244	DIVERGENTES Proyecto Fotográfico de autorretrato social con identidades diverso sexo-genéricas	Lorena Margarita Araya Ortega	81,50	\$22.940.000
826797	BANCO DE TALCA 2026	José Miguel Mardones Mardones	80,50	\$24.543.075
816206	Patrimonio Visual del Vino en la Región del Maule.	Felipe David Carrión Rojas	80,50	\$9.178.131
832666	Memento Mori: experiencia inmersiva en el Cementerio General de Talca.	María Florencia Campóo Simón	80,20	\$24.416.239
835577	De Rocas a Collage, Creación Visual Análoga Surrealista sobre las Formaciones Rocosas de la Costa de Constitución.	Dominique Francisca Yévenes Aravena	80,00	\$4.763.075

835138	Infinito visual	Graciela Vicente Rafales	79,85	\$11.483.599
836846	Maule Encantado	Fernanda Elena Pérez Olivares	79,25	\$17.950.242
818107	Clorofila una Experiencia Inmersiva del Patrimonio Natural del Cerro Condell de Curicó.	Felipe Andrés Avalos Ahumada	79,00	\$24.864.898
838913	Ignición-inerte	Matías Antonio Rojas Quintana	79,00	\$9.769.214
824184	Madero Magico	Mauricio Guillermo Cabello Vásquez	78,20	\$24.988.608
828442	Alsino, reimaginación territorial desde el diseño	Cristian Hernán Toro Ulloa	76,00	\$22.748.450
830882	Pelambre de Cuerpo y Ritual	Paula Andrea Álvarez Moraga	75,50	\$25.000.000
834488	Reflejos de identidad territorial de juguetes de Origen Rural en iconografía textil de faz de urdimbre.	Laura Paola Ramos Leiva	75,50	\$4.287.372
830739	Rostros de la Tierra, retratos de mujeres campesinas del Maule	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	74,95	\$11.523.400
839993	La Mesa del Maule. Paisajes, Memoria y Territorio	Cristian Yáñez Ilabaca	72,05	\$14.776.045
839770	Memoria suspendida: Resignificación del Puente Viejo de Talca, patrimonio simbólico y cultural.	Francisca Carolina Padilla Fuentes	69,00	\$23.623.266
816215	Ponchos contemporáneos del corazón de Chile	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	68,75	\$5.897.166
824332	Arte y Patrimonio: Mural Participativo para la Región del Maule	MIGUEL ANGEL DONOSO ZARATE	67,10	\$10.959.077
842636	Maule al óleo	Paula Gisela Cortés Villagra	67,50	\$5.251.846
828122	MEMORIAL DEL MATAQUITO	Cristhian Felipe Pierola Ruiz de Gamboa	67,25	\$16.460.000
828205	Donde la tela recuerda lo que el viento del Maule contó	Patricia Fuentealba Sandoval	65,20	\$6.659.446
842688	Cuadro a cuadro	Felipe Ignacio Espinoza Garrido	63,60	\$24.425.277
834921	Cáscaras de Cerámica viva: Diálogos entre la luz, Cerámica e inteligencia artificial y tecnología interactiva	Javier Andrés Lorca Álvarez	63,50	\$22.939.420
837396	Iglesias de Talca y otras casonas coloniales	Hugo Antonio Pereira Núñez	59,60	\$9.176.980
815795	SAVIA, retratos del territorio	Claudia Alejandra Pérez Gallardo	60,00	\$15.953.002
841751	Manos del Maule Sur	Corporación Raíces De Fuego	55,10	\$22.360.890
841958	Falucho Maulino: Réplica a Escala y Catálogo	Gonzalo Eliseo Muñoz Inostroza	54,70	\$5.620.240
841683	Vidas hechas a mano: El Maule a través de sus artesanos	Francisco Gabriel Rojas López	53,75	\$24.910.000
843344	La Joya Sustentable	Marianza Rezika Schuffeneger Medvesck	50,75	\$24.470.000